

## Poslední měsíc světové výstavy Pixar – 30 let animace

**PRAHA, 30. dubna 2019 – Putovní výstava Pixar – 30 let animace vstupuje do svého posledního měsíce a za dobu svého působení stihla přivítat několik desítek tisíc českých i zahraničních návštěvníků. Koncipovaná expozice, která se v našem hlavním městě usídlila po dobu třech měsíců, představuje sondu do historie legendárního animačního studia Pixar a nabízí detailní vhled do tvorby animátorů, grafiků, režisérů a dabérů, kteří se na tvorbě kultovních snímků podílí. Výstava je otevřena do 26. května 2019 v prostorách Křížkova pavilonu E na Výstavišti Praha Holešovice.**

Velkolepá výstava Pixar – 30 let animace, která mapuje historii studia a zároveň přibližuje proces výroby animovaného filmu putuje již několik let po světě a v únoru roku 2019 zakotvila v Praze. Za dobu jejího otevření stihla přivítat několik desítek tisíc návštěvníků, kteří tímto dostali jedinečnou možnost nahlédnout pod ruce zkušených animátorů, ilustrátorů, režisérů, ale i dabérů a všech, kteří se na tvorbě legendárních rodinných snímků podílí a na to, jak slavné postavičky z filmů jako je Nemo, Wall-E, nebo Buzz raketák vznikají od prvních skic až po finální návrhy.

Pražská výstava je od ostatních světových zastávek zcela unikátní svým celkovým pojetím. Ve volném výstavním prostoru je rozházeno pět dřevěných pro studio signifikantních herních kostek v nadživotní velikosti s písmeny skládající název Pixar, ve kterých jsou hravou formou vysvětleny základní principy animace. Tyto kostky se na žádné jiné výstavě během své pouti po světě zatím neobjevily a jedná se o ryze český nápad. Uprostřed expozice návštěvníci najdou i takzvanou vyhlídku s relaxační a herní zónou pro děti. Ta nabízí neobvyklý výhled na celý prostor a ve své přízemní části skýtá uzavřený prostor pro dechberoucí Zoetrop, což je velký iluzivní stroj nazýván jako „animační kolotoč“.

Samotná výstava lemuje v chronologickém sledu jednotlivých filmů obvod sálu. Sekce každého filmu začíná prvním velkým 3D písmenem z názvu, úvodním textem a vitrínami s 3D postavičkami a nejobsáhlejší část vystavených děl tvoří skici a obrazy

Expozice mimo jiné nabízí i širokoúhlé kino „Artscape“, videa s prvními krátkometrážními animačními filmy a storyboardy. Díky těmto artefaktům si pixarovští fanoušci, ale i zatím nedotčení laici, mohou představit, jak celá výroba jednoho animovaného filmu, vzniká.

Pokud si přejete poznat historii nejznámějšího studia animovaných filmů na světě, neotálejte s návštěvou, výstava na Výstavišti Praha Holešovice končí 26. května 2019 a nebude se prodlužovat.

[www.pixarexhibition.cz](http://www.pixarexhibition.cz)